

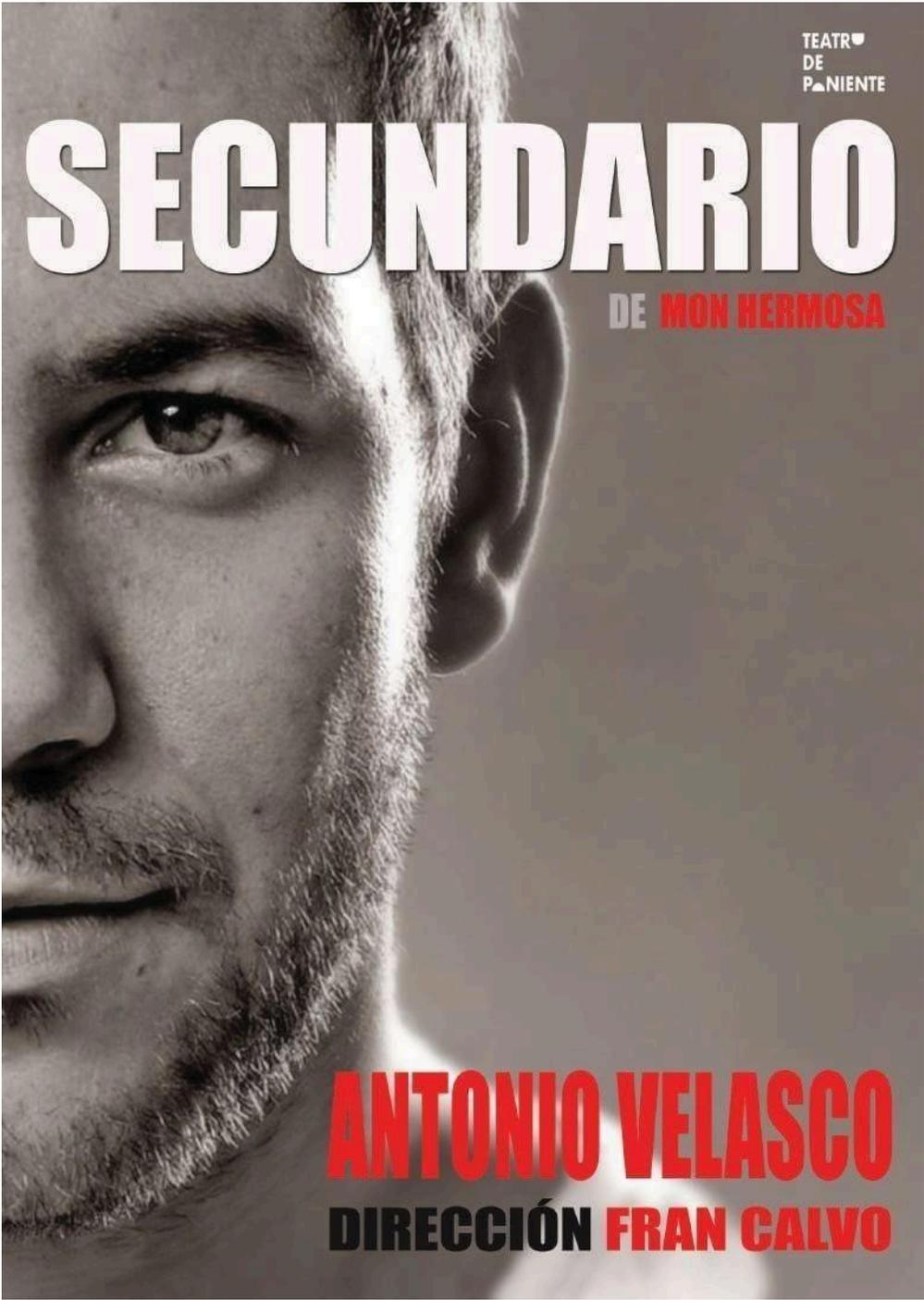
TEATR  
DE  
PONIENTE

TRAVESÍAS  
CULTURALES

# SECUNDARIO

TEATRO DE PONIENTE





TEATR  
DE  
PAINIENTE

# SECUNDARIO

DE MON HERMOSA

**ANTONIO VELASCO**  
**DIRECCIÓN FRAN CALVO**

## Sinopsis

SECUNDARIO es un homenaje al actor de provincias, al secundario de toda la vida. Es un viaje a ninguna parte, protagonizado por Ginés, un actor de reparto que comparte por primera vez la soledad del camerino con el público. Como amante de la charla que es, invitará a los presentes a acompañarle en esos momentos de preparación previos a la función.

Vamos a asistir a la disección del alma de un cómico, un alma que poco a poco será entregada a su público a través de leyendas sobre los actores, pequeños fragmentos de sus obras preferidas, de la verdad, la sinceridad, los miedos y los temores...

**Vida y alma bajo el maquillaje, pero  
lejos de los focos.**



**TEATRO DE PONIENTE** nace como cía. profesional en el año **2012** fundada por el actor **Antonio Velasco**. Se presenta con fuerza en el panorama teatral ya que con su primer espectáculo **EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA** son seleccionados para actuar en uno de los festivales de teatro más importante del panorama nacional **El Festival Clásico de Olmedo**. Con este montaje han recorrido toda España y han realizado más de 100 actuaciones en teatros, plazas... En el verano de **2016 EL QUIJOTE se alza con el I premio del Jurado del Festival Encinart (La Rioja)**.

Paralelamente en el año 2013 se estrena en colaboración con la afamada sala madrileña **LA CASA DE LA PORTERA** el **segundo montaje de la cía, SECUNDARIO**. Un monólogo tragicómico sobre la vida de los actores secundarios. Es con este montaje con el que la cía crece a nivel mediático ya que SECUNDARIO recibe muchísimas críticas positivas y entra **dentro de los mejores espectáculos del 2016 para los críticos especializados**.

En el año 2014 se estrena nuestro tercer montaje, **EL ÚLTIMO VUELO DE SAINT-EXUPERY** con el que la cía da un salto cualitativo en lo referente a la envergadura de sus espectáculos. Esta obra sobre la vida del escritor Antoine de Saint Exupery mezcla palabra y danza, y se representó dentro del Festival de la Comunidad de Madrid **SURGE**.

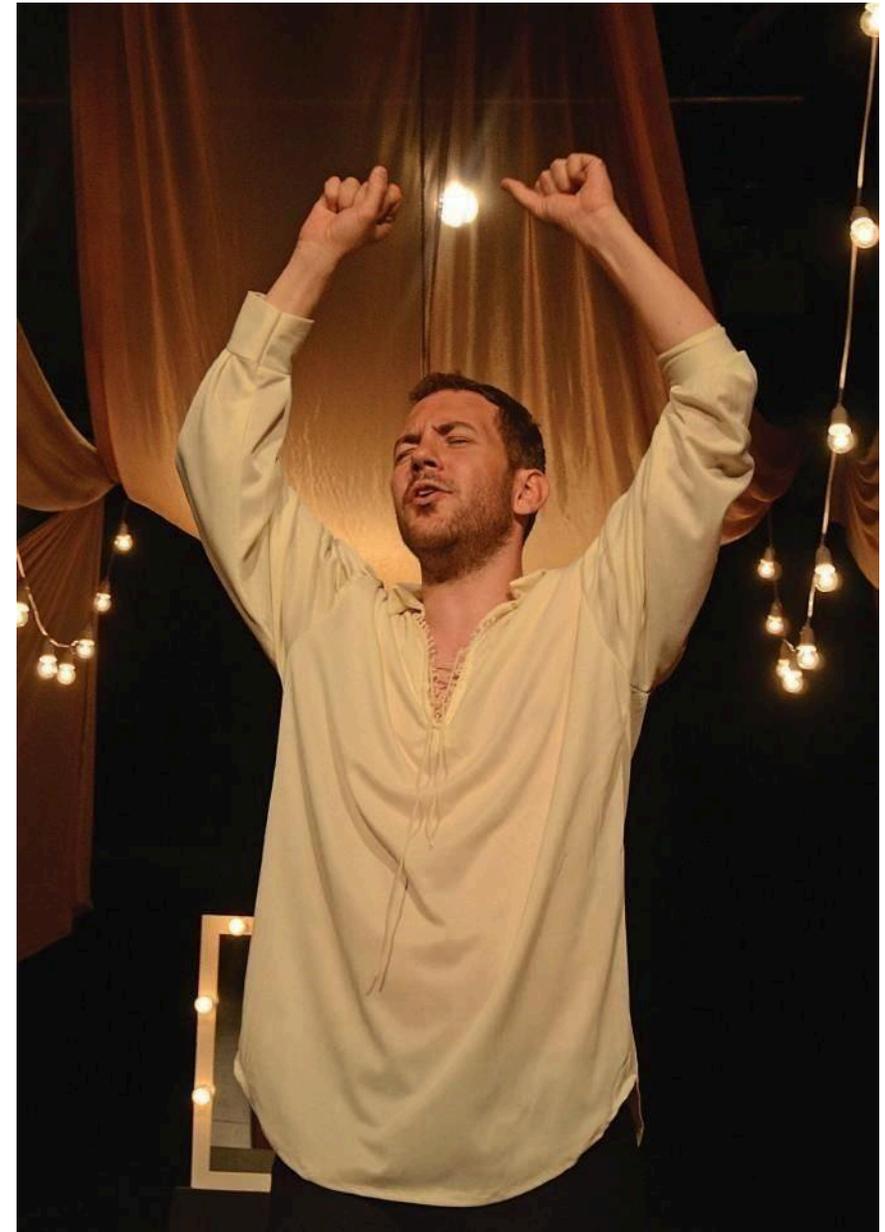
En 2017 estrenan **LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA**, un recorrido por la Literatura universal en una hora. Con esta obra se alcanzan con el *Premio del público del XVI Festival Villa de Carrizo 2017* y con el *Premio de público del X Festival Encinart 2018*.

**Secundario** es un monólogo teatral que navega entre la comedia y el drama, para mostrar la dura realidad de los actores y actrices de ayer y hoy.

Ginés, soldado 3 en la obra, guía a sus inesperados invitados, a través de su propia vida, de las grandes obras del teatro que siempre quiso interpretar, de las leyendas y tradiciones de los teatreros, de historias que ocurren detrás del telón.

Teatro de Poniente lleva años especializándose en la creación de un **lenguaje escénico propio**, muy particular, donde el trabajo **corporal**, la conexión con el público y el metateatro se convierten en nuestras señas distintivas.

Esta obra entró en la lista de los 5 espectáculos off mejor valorados en la cartelera madrileña durante el año 2013. Ha girado por toda España y continúa su recorrido para dar voz y memoria a todos los actores y actrices anónimos que recorrieron los caminos y teatros de nuestro país durante siglos y siglos.



## ¿QUÉ HAN DICHO DE NOSOTROS?

"¡Qué bonito trabajo y que sentimientos tan hermosos despierta!"

***En un entreacto***

"Lo que nos regalan Antonio Velasco y Fran Calvo se corresponde con una explosión de sentimientos del sentimiento, de regalarnos el significado de miles de vidas, de acercarnos a rozar lo inexpresable de la profesión que, desde los orígenes del ser humano, seguramente más ha recogido, transmitido y transformado de nuestra historia, porque tienen significado hacia el pasado y proyección hacia el futuro.."

***La república cultural***

"Ahí está Antonio Velasco siendo el protagonista, haciéndose con el escenario en soledad y ganándose al público por su versatilidad demostrando que un actor lo es ante cualquier personaje"

***Efecto Madrid***

"Una función entrañable, tierna y divertida. Un gran homenaje a nuestros cómicos y al teatro."

***Cuandome acuerdo***

"Secundario es una conversación entre amigos. Se te olvida que has ido a ver una obra de teatro y te sientes como en casa (de hecho, estás en una). Es un espectáculo que brinda un homenaje al actor, al secundario de toda la vida, un viaje por toda una profesión guiados por un brillante Antonio Velasco, que sólo con su interpretación y algunos elementos que le proporcionaba el camerino donde nos encontrábamos todos, supo meterse al público en el bolsillo."

***Ábrete Sésamo***

"Antonio Velasco es el favorecido vástago de nuestro primer "homo dramaticus" y ese talento y profesión se nota nada más empezar la función cuando con estudiada cohibición se presenta desplegando una rica gama de matices dirigida a excitar nuestra complicidad y ternura."

***Glosas Teatrales***



***La Casa de la Portera  
(Madrid) Café de las Artes  
(Santander) Nave73 (Madrid)  
El Umbral de la primavera (Madrid)  
Circuitos Escénicos Castilla y  
León Las noches de Teatro de  
Cádiz***

***....***

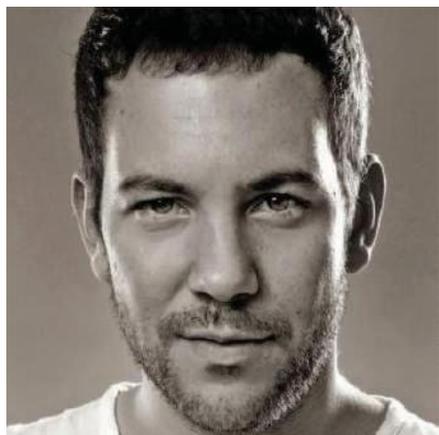


### **DIRECTOR. FRAN CALVO**

Director y actor madrileño formado en interpretación en Chicago en la Theatre School de Depaul University. Se ha formado con Carmen Rico, Perotti, Adam Black...

Es un todoterreno ya que produce, dirige y actúa en diferentes espectáculos. Su formación y visión de la dirección y la dramaturgia aportan un halo de humanidad y verdad a sus trabajos.

Como actor ha trabajado en cine, televisión y teatro. Como productor ha participado en montajes como La Casa del Lago, Adios al Passato o la multipremiada Constelaciones.



### **ACTOR Y DRAMATURGO. ANTONIO VELASCO**

Actor salmantino formado en interpretación en la Guindalera Escena Abierta con el maestro de actores Juan Pastor. Continúa su formación con profesores de la talla de José Carlos Plaza, Fernando Urdiales, Will Keen, Ana Zamora, Vicente Fuentes, Félix Sabroso, Ana Vázquez de Castro, Andrés del Bosque, Jesús Esperanza, Chelo Cortés, Lidia Otón...

Es el fundador de la compañía Teatro de Poniente y con ella desarrolla gran parte de su trayectoria. Aunque también trabaja con Intrusión teatro, Cuartoymitad, Bernardas...

Ha hecho cine, teatro

y televisión. Se licenció en Filología Hispánica en la universidad de Salamanca. Se ha formado en dramaturgia con profesionales de la talla de Alberto Conejero. Como dramaturgo ha escrito sobre todo para la compañía Teatro de Poniente (El Quijote, Secundario, El joven que leía a Julio Cortázar, ¿Hacia dónde vuelan las moscas?...) y para otras compañías como Cour Teatro (Las crónicas del Sodoma).

# Ficha artística

*Autoría: Mon Hermosa*

*Dirección: Fran Calvo*

*Actor: Antonio Velasco*

*Música: T.P*

*Escenografía: Iratxe Jiménez*

*Vestuario: Ester L. Jaqueti*

*Iluminación: Germán Collado*

*Máscaras y atrezzo: T.P*

*Construcción de elementos escenográficos: T.P.*

